

الشيخ

محمد الغزالي

شاهد على العصر

<http://www.makbttna2211.com>

A
h
m
e
d

M
a
d
y

حوار

عمر بطيئنة

مكتبتنا

عمر بطيئنة



الأستاذ عمر بطيشة

- رئيس الإذاعة المصرية الأسبق .
- خريج كنان إنجليزي عام ١٩٦٤ ودبلوم دراسات عليا في الإعلام عام ١٩٧١ .
- قدم العديد من البرامج الإذاعية التي حصدت الجوائز الذهبية، لكن أشهرها "شاهد على العصر" الذي تم نشر حواراته في هذه السلسلة من الكتب .
- قدم "شاهد على العصر" في البرنامج العام بالإذاعة المصرية من يناير ١٩٨٣ إلى مارس ٢٠٠١ حينما انتقل عنه برئاسة الإذاعة المصرية وجمعية المؤلفين والملحنين .
- كما قدم "شاهد على العصر" لتلفزيوننا على شاشة القناة الثقافية من ١٩٩٣ إلى ٢٠٠٠ .
- له ثلاثة دواوين شعرية هي :
- "الهجرة من الحيات الأربع" عام ١٩٧٠
- "الحمة إليها" عام ١٩٨٧
- "قصائد حب" عام ٢٠٠١
- كما ألف عشرات الأغنيات الدالعة لنجوم الغناء في الوطن العربي .



في هذا الحوار

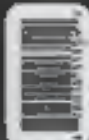
- تحليل الشيخ الغزالي للنهضة اليابانية .
- الغزالي : نحن تأخرونا بحدارة !
- الغزالي : أبواب الأمل لا تزال مفتوحة أمام ناشدي الحبر .
- الغزالي : النهضة الحقيقية لا يصنعها حاكم عسكري !
- الغزالي : القاهرة عاصمة العالم الإسلامي .
- فتوى الغزالي في ملابس النساء .
- الغزالي : مصر تقول الكلمة الأخيرة دائماً في تاريخ المنطقة .
- الجلباب الأبيض وحلق اللحية .. فتوى خاصة جداً للشيخ الغزالي .
- الغزالي : هناك فروق بين التفاليد العربية والتعاليم الإسلامية .
- الغزالي : الذين يلبيرون معارك من أجل التوافق، فهؤلاء مرضى .
- ما رأي الشيخ الغزالي في التصوير ؟
- الغزالي يستعرض دلائل الحضارة الحديثة .
- رأي الشيخ الغزالي في التفسير العلمي للقرآن .
- لماذا يسمي الغزالي واقعنا السياسي بالعواء الديمقراطي ؟

الجمعة

12/11/2010

الرياض

دار الفاروق



101-
Am
Octob 2015
TANTA
شارع لقمان
مملكة البحرين

الشيخ
محمد الفزالي
شاهد على العصر

الشيخ

محمد الغزالي

شاهد على العصر

حوار

عمر بطيشة



الشيخ محمد القرشي

تقديم

شهد وطننا العديد من الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي كان لها أثر كبير في تاريخنا المعاصر، تباينت حولها الآراء بين مؤيد ومعارض؛ ولأنه من حق الأجيال الجديدة أن تعرف تاريخ تلك الأحداث المهمة دون تزيف أو تنميق؛ لإيماننا بحق الناس الأصيل في المعرفة، ولأن التاريخ إذا كان مبهمًا أو مزورًا، ترتب على ذلك تشوه في الوجدان القومي يؤثر بصورة حتمية في الحاضر والمستقبل؛ لذا قمنا بنشر هذه السلسلة من برنامج «شاهد على العصر» - الذي كان يقدمه الإذاعي اللامع، الأستاذ: عمر بطيشة؛ رئيس الإذاعة المصرية سابقًا - نعرض من خلالها لشهادة مجموعة من أبرز الشخصيات العامة التي كان لها حضور مؤثر في الساحة الإعلامية، فكانوا بذلك شهود عيان على الفترة التي عاشوا فيها.. وقد أدلى كل منهم برأيه فيما شاهدته من أحداث ووقائع، هذا ولم نقتصر في اختيارنا لهذه الشخصيات على فئة معينة

من الأفراد، أو توجه سياسي معين، بل تناولنا شخصيات سياسية، وأدبية، وعلمية، تمثل كافة التيارات الثقافية والسياسية في مصر، وقد التزمنا الحياد التام، ونوحننا الصدق والأمانة في عرضنا هذه الآراء كما أدلى بها أصحابها؛ لتكون سجلاً موثقاً لفترة مهمة من تاريخنا المعاصر، آمليين أن نكون قد قمنا بإثراء الوعي الثقافي لدى أبناء هذا الجيل.

الناشر

مقدمة

يبرز في هذا الكتاب عالم جليل، من أبرز العلماء الذين شهدوا تقلبات واضطرابات مصر في القرن العشرين؛ لذا فهو يسوق لنا شهادة شاملة على عصره من كافة نواحيه الثقافية والدينية والاجتماعية والسياسية، وهو في آرائه يمثل رحمة الوسطية التي لا تميل إلى التشدد والتعصب، وإنما يسعى وراء الحق بكل جهده، واضعاً نصب عينيه منهجية الإسلام الرحيمة بالعباد، التي يجد القارئ ظلها الظليل في آيات القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الرَّسُولُ عَلَيْكُمْ شَهِيدًا﴾ [البقرة: ١٤٣]. وبيانها في أفعال نبينا العدنان ﷺ الذي ما خير بين أمرين إلا أخذ أيسرهما ما لم يكن إثماً، فإن كان إثماً كان أبعد الناس منه. والذي قال - أيضاً - كما في الحديث الذي أخرجه البخاري في صحيحه: «إن الدين يسر، ولن يشاد الدين أحد إلا غلبه؛ فسددوا وقاربوا، وأبشروا، واستعينوا بالغدوة والروحة، وشيء من الدلجة».

إنه يسعى جاهداً إلى تقرير هذه الحقائق وترسيخها في عقل القارئ والسامع؛ فالدين الإسلامي بعيد كل البعد عن التعصب المذهبي، والتشدد الطائفي؛ فهو دين الوسطية الرحيمة التي تقيم الحق في نصابه.

إنه الشيخ محمد الغزالي الذي يعد - بآرائه وكتبه التي ألفها في نواحي الفكر الإسلامي - من أرسخ المفكرين علماً وأصاله، ومن أعلاهم مقاماً ومقالاً.

ومجاوره في هذا الكتاب الأستاذ عمر بطيشة الذي يثير أهم القضايا والظواهر المنتشرة في مصر، مثل: (تركيز الإنسان على الشكل دون الجوهر - الاهتمام بالفروع دون الأصول - أسباب نهضة الحضارة الغربية - العلم والتفكير فريضة إسلامية - النطافة - الأزياء في الإسلام - مصر بلد التيارات).. وغيرها الكثير من القضايا التي يعرض لها المفكر الإسلامي الشيخ محمد الغزالي بأسلوب عذب رقيق، وبيان واضح دقيق، وفكر أصيل يقدم علاجاً يمتزج فيه حاضر الأمة بماضيها التليد. فحري بنا أن نستمع بل نكون كلنا آذاناً مصغية لسماع شهادة هذا العالم الإسلامي الكبير.

الشيخ محمد الغزالي

- ولد الشيخ محمد الغزالي بن أحمد موسى السقا في ٢٣ سبتمبر ١٩١٧م في قرية نكلا العنب مركز إيتاي البارود - محافظة البحيرة.

- حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة من عمره ثم التحق بمعهد الإسكندرية الديني الابتدائي، ثم حصل على شهادة الكفاءة (٣ سنوات) بعد الابتدائي، ثم حصل على الثانوية الأزهرية ستين بعد الكفاءة، ثم التحق بكلية أصول الدين في جامعة الأزهر سنة ١٩٣٧م، وتخرج فيها سنة ١٩٤١م، متخصصاً في الدعوة، وحصل على درجة التخصّص في التدريس وهي تعادل درجة الماجستير سنة ١٩٤٣م من كلية اللغة العربية.

- تزوج الشيخ الغزالي وهو طالب بكلية أصول الدين ورزق بتسعة أولاد.

- التقى بالشيخ حسن البنا في نهاية مرحلة تعليمه الثانوي الأزهرى بالإسكندرية سنة ١٩٣٥م، وقد ظهر أول مقال له وهو طالب في السنة الثالثة في الكلية.

بعد خروجه عمل امداد و حطيت في مسجده العبد خضر ، ثم
تخرج في اوصاف حيث صدر مهننت على المساجد ، ثم و عطف
ثم وكتلا نفسه المساجد ، ثم مدير مساجد ، ثم مدير
للتدريب فمدير الدعوة والارشاد .

قضى في سجن طرة فترة من الزمن.

في سنة ١٩٧١ م أعيد للممكة العربية كستاد في جامعة
م أخرى مكة المكرمة في أعيد إلى كنة سنة بعد نظر، وبعد
عدده عني في كلاً سورارة الأوفد مقصده، في حين رسمه
مجلس العدمي جامعة لأبي عبد نادر حر شري 'مده
خمس سنوات وكانت آخر مناصبه.

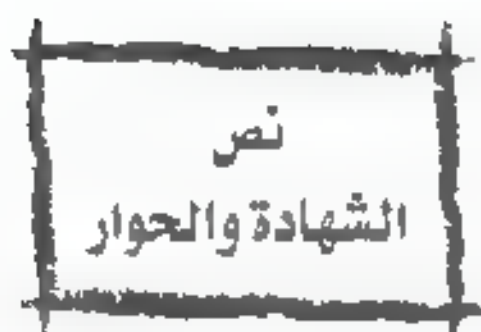
(١) عند انعقاد ج. ب. ي. د. عام ١٨٠٦ م، و في عام ١٨٨٣ م وهو م. ب.
تخشد من عدوة اشعره بسلا، ما ذكره من دستور حرب - بعده
ج. ب. ي. د. د'وه ثمة ما امر احياده فسهلهم به، و قالين بدستور
خمسة عشر عامًا.

- الشيخ يعزى مؤلفات خورشيد حسن خورشيد فيها

- الإسلام والأوضاع الاقتصادية.
- الإسلام والمناهج الاشتراكية.
- الإسلام والاستبداد السياسي.
- الإسلام منظرى عليه بين شيوعيين وأحرار معيين
- من هنا تعلم
- تأملات في الدين والحياة
- عقيدة المسلم
- العصب والتسامح.
- في موكب الدعوة.
- طلام في العرب.
- حدد حبيب
- كيف فهم الإسلام

- نظرات في القرآن.
- مع الله (دراسات في الدعوة والدعاة).
- معركة المصحف.
- حقوق الإنسان بين تعاليم الإسلام وإعلان الأمم المتحدة.
- هذا ديننا..
- حقيقة القومية العربية وأسطورة سعت العربي.
- الجانب العاطفي في الإسلام.
- الإسلام في وجه الزحف الأحمر.
- هموم داعية.
- مائة سؤال في الإسلام.
- مستنير الإسلام حرج رصه وكف فكرهه
- سر تأخر العرب المسلمين.
- القومية العربية.

- الحق المر «ستة أجزاء».
 - نحو تفسير موضوعي لسور القرآن الكريم.
 - قصيد مرهون لتقديس البركة في هذه
- بؤى اشبح العراق في ابريل يوم ٩ ٣ ٩٩٠ م، وتصل إلى
المدينة المنورة، ودفن في مقبر البقيع.



إن الحوار الدائر الآن بين مفكري المسلمين يتركز أساساً حول أهمية تحديد الأولويات في التوجهات الدينية، فالصراع لا يجب أن نحجب الأصول، والشكل لا يجب أن يلهيها عن الجوهر، والاختلاف لا ينبغي له أن يتحول إلى خلاف، وقد تمخضت هذه الحوارات الدائرة في بعض ما ظهر من كتابات حول المطالبة بعدم إغلاق باب الاجتهاد، وتحديد الفكر الديني، وما أسماه البعض إعادة ترتيب العقل الإسلامي من جديد، وإزالة التحوط المصطنعة بين الدين والعلم، وإعطاء الدعوة الإسلامية دفعة جديدة لمواجهة العزو الشكري على الصعيدين المحلي والعالمي ومن أجل إثراء هذا الحوار الصحي، نحمل أسئلتنا اليوم إلى شاهدنا على العصر في هذا اللقاء، وهو من أرسح الدعاة علم وأعلام كعادته، له تحريره العربية والعميقة في الدعوة الإسلامية، سواء على مستوى الوظيفة الرسمية كوكيل لوزارة الأوقاف، أو على المستوى العام

الداعية الإسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد العرابي فرصة صية
أن يلتقي بمضيفتكم، ونحن نعلم أنكم دائماً على سفر بين
امدنيات الإسلامية المختلفة في العالم الإسلامي ومشاعل الدعوة
الإسلامية، وبأدراً ما نجدك هنا في القاهرة

- أن سعيد هذا، لثناء وأمل أن يكون هذا حوار همد وصل
يس، وليس حميع، لكي سدر كثر ا من الأفكار، و سدي
و المصدا لي تحنح إلى شرح وتمحص.

نظرة للحياة

👉 في الواقع، نحن نزل كضيوف غير متطليين، وإنا متطعين
للتنور بفكر كم الإسلامي الأصيل، وفي مثل هذه الحوارات
يسجل الكثير من الشخصيات شهادة على عصرنا، بمعنى تقديم
رؤيتهم الفكرية، وما يرصدونه من متغيرات وطواهر تصع
ثقافة العصر، وتتحكم في سلوك أسائه، فلا بدري من أين سوف
تبدأ شهادة فضيلة الداعية الإسلامي الكبير محمد الغرالي.

ربما نوقع البس من متحدث في البس ن بعن بشومه،
أو صيفه بالأوصاع العمة، أو بعى على بس بعدهم عن س،
و بظلافهم ور، مآرهم الصيقة إلى همد يكون حساس
عمد عبد الكثيرين، لكي أنصر إلى حية من بواحب ساسمه،
و نحث عن الخوب المصينة فيه، كي اتشت ه وأوسع
اهف، ولا يعي هذا نبي الجهل كبير من الأبحرف
أو العبد نبي اتشرت في مشرق الأرض ومعارها، مع عصر
اتفق لعقلاء على أنه سسم الطبع المادي، ورسي لاسي شتعي

يسوعه لاسلامه أى في الناس فصل حواسهم، فعدد
 انى الناس في المسجد لا ترى في الناس لا وحوه تحس
 ويرى بصره في رب العالمين، ويرى من شخصتها ما هو
 لانى والانى؛ معنى في وطبقتى هذه غير وصيقه وكبل ليه
 في يعيش أغلب عمره فيرى الصحنف السود لكثير من
 الناس أن لا احب أن تكون المرني اقربسة مسي هي لني
 تحدد حكمي على الأمور، لكي قول إن بصره اشتمه
 اسوعه هي اني اعتمد عنهما في حكمي على عصره هـ،
 وفي سوي ليقص الكثرة اسي لهم لاسمها، وقد سصع
 أن أقول إن أثرب الأمل لا يرى مفتوحه آدم وشه في الخبر،
 وحادمي اقيم، واعتقد على عكس كثير من أن آدم مسمين
 مدام. حد يخدمون فيه دينهم، يسعون، مسهم، ويسدون
 بعات كثيره، تنحب على ساس، مع فتح عده حب من
 اقام اصابعي وحصارى مدنى ورمؤ من ساس الهضه
 صححه لا بد أن يكون ورءه عدم غريب، وكل مهضه تقوم
 دون منهج عدمي و يطلق دون مسنة حصنة، فهي ثوره
 لا بد ان تنتهي، وإذا أحدث من دين الناس عشر مسين أو أكثر
 أو أقل، في هذا يكون عمره محدود، فقد سصع السار من
 عمره اعلى لعالم، لكنهم مرعاب ما دانه، وضعت عنهم

مؤرخ المد الإسلامي، كما أمكن حاكمه عظم من (محمد علي باشا) أن تحدث مهضة في مصر، لكنها انتهت بعد أن أرحل كل من مصر، وإن كان عتقها، إلا أنه تمكن وراء مهضة بعد داب عتبه دفنه من حمهم مستط من ردهم، ومشت في ثبات إلى هدفها.

أسس النهضة

نعي أنها كانت مهضة فرد، وليست مهضة أمة“
نسه لا مبرر يكون كذلك، ولكن من يكون منحوت فيه
مذهب فرد مع حرد اخمهم لا سطر سها لا ياب في...
مستوقف ما توقفت هذه اليد.

ولذلك دائماً يقولون إن النهضة التي حدثت مصر في عهد محمد علي، والتي كانت معاصرة لبدأ مهضة اليابان انقطعت،
سها استمرت مهضة اليابان مثلما يرى أليس كذلك“

من لأن مهضة ساديه كانت عموم حصص هؤلاء
لبنان اسساعو أن يستوعب من حصرة العربيه من سوانه
توم لا يفس على الأقل تشيدهم سرحه ولا حمه
و ساديه سعو على مهدهم، ولم يصعد من ساديه

فوالهم من مفومك واحد ورد، ووحدوا أن مجتمع بني
له سواح روحية ونفسية لا معنى لمصداقها، فسموا بها
وبرحوا بعلوم. والعلم لا وطن له، ويمكن أن يتجلى في عصر
الرياسة من حساب وحر وهندسة أي إنسان، ويمكن لأي
إنسان أن يطور التقدم الصناعي، مادام صاحب عقل مفتوح،
فهو لا استصاعوا عملاً أن يستقدموا أشياء في أحصنة
العربية من فوق مادي وحصري، وجعلوا عسرية بكر
الدين محمد، ولم يبع تقديرات لأحد بصرى سميها مع
حتمها وحتمها مع سميها، بل كان الامتداد طيعت، فمش
الأمة دون رجأت عنيفة تنال منها.

هذا من أبرد ما يميز اليان لكن هل تواصل لأخيال مع
بعضها، واحرام الصغير الكبير، احراماً يشار له باليان، واحرام
الابن لأخيه الأكبر وأبيه وأمه - مثلاً - يساهم في هذا؟

- أأعني يرون أن المصاهرة هي الدين، المصاهرة السميكة هي الدين
الحق.. ربما كان الدين سطوفاً نكتب، ويات تسمع
لأنه يفتي الدين هكذا، ورسم كان الدين تقيد سميكة
وشبه بطيئة في حب تنمى هذا عملاً، وهي معها برحم

قوله **النفس من مخرج كبريت** و**يد حم**
صغير، ويعرف **لعن حقه**، **في ذكره** من **الأحاديث**
السنينة **بإصاح** **لا احترام**، **و صغيره** **يوقر كبره**، **و حديث**
حشي **و راء** **عنه** **و مستقيمة**، **فهمت الأمة** **نفسه**، **و**
أن يحقد الكبير **على لصغر**، **و نفسو عليه**، **و يزدرى لصغير**
لكبير **و سده العدو**، **فمعنى** **هد** **أن الأمة** **تهدد**
قواها في الهدم.

بالتأكيد، لأن البنية الأساسية الأولى في أي مجتمع، هي الأسرة
 لأنه هي **خسة الأولى** **و أمهد لأول**، **و خصوصاً** **لأول** **حو**
ربية صحيحة، **على كل حال** **هذا يذهب** **باعتبار** **هو**
في ما قبله **من أنه** **لا بد من علم**، **و لا بد من سعة معرفة**،
و لا بد من إشباع **افق النفس**، **لكي** **به حد** **يهضه** **خسسه**،
و انهض **الخسسه** **لا يصعها** **حكم** **عسكري** **و أمر**
يصدره، **لأن** **لأمة** **دائم** **تكن** **جده** **شعب** **فهي** **مستحكة**
بقوة **كمنه** **فهي**، **و مطلقه**، **شوق** **نفوذ** **و تصدق** **فهي**،

فهم يستعفف في الطريقة حسنة، و قد أتى به توحيد مهتدة علمه
 إسلامية الآن. كنت هناك عظماء إسلامية فيها شيء من
 عهدهم، كنهديه في أسودان، حيث كنت حركة إصلاحية
 لكن، لكن هناك حركة عديمة مستحرة، ليس كنت هناك
 حركات مهتدة في أماكن أخرى لا يريد أن يسميها، لكن لم
 يكن معها أصحابو لعنني الذي رده الآن في العالم الإسلامي
 لذلك أن منشأ كم قس، لأن الحركات خوفاً و حركات
 لطائفة لا حدود فيها، لكن الحركات التي يخطط لها العلم
 في مع و بطر العصب، وتسميها الصلابة من قوى دمه كـ
 تسميها أشجيرة سمها من منذ د حذورها في نارية وعيوب في
 ظلمة الأرض، كل هذا يعطي قوة أكثر الآن، أن من حذر
 بحوالي من شب طي الاطلسي بر شمو طي شهد استطعن
 أن أضع يدي على مفاتيح نقطة إسلامية؛ حيث وجدت شبا
 يترعون، ووجدت سم سجنون، ووجدت طبعاً أن الحقيقة،
 ووجدت رعة في لحن و معرفة، فأدرك أن لصحوة
 الإسلامية تسير إلى خير، وأن عرقلتها بعض الأخطاء، أو
 عبر عنها بعض الأخطاء، لكن هي في خير، لأنها كم قس

عشق اعمى، واصله نوح و تحتهد في صده، لا يرى حرج
ان سجد على الا حريق؛ لكي تستندى عندهم، وشره اعمى
دائم - اسو صبح لم تنعم منه، فون ادي سسكمر به عبده من
يرداد إلا جهلاً.

والصخرة الإسلامية التي تشعر بأنها موجوده الآن حقيقة، لأنها -
كم قلت - تعتمد على عدم؛ لكن ما هو العلم الذي يمكن ان يرحب به،
وسكن ان بعده دعمة، لكي يهض الساء فوفها، ورحن مطمئنون من
من يهز من بعض اعمى رات اني تسي بصرقة صاسه

العلم

وهذه ظاهرة أخرى من الظواهر التي نحاول رصدها

ان عدم كمة تدل الآن على مفاهيم كثيرة، فبعض الناس
لا يرون عدم الا الشط اادي و شط لعنلى - إيسا في
فهم ادمه، ولعل هذه لكمة هي سرحة في أورما لأن، نعلم،
كأن بحث يتصل بادة و لعدم في نظري أوسع من هذا، لأن
الحدث عقلية تدور اديت وتداول و راءه، فأن أسبضع
أقول التبعص لا يرتفع ولا يجمع و اواحد يصف
لا شيء، هذه حقيقة عقبيه، لم أستمد من تجربة في العمل أو من

بحث في تربة الأرض، لم يستمدتها من اندمجات الرباطية التي يعتمد عليها العقل في كثير من مبادئه، وهذه هي العلة عدى شمل الوحي الصحيح صدق، كما شمل كل ما يعتمد على تجربة والملاحظة والاستقراء في ديد البحث العلمي حصر. وكل فصل في أدبيات بني سفيان يوحى بحدس إنساني، وتجعل الأساس ينمي هذه الأدب وهو مفتوح لأفكار بحرية مع، وتخفيف على ولا تشترط، وتقوى ولا يصعب فهم كله علم.

مصر بلد التيارات

هذه نظرة الإمام العراقي للعلم، لكن ما هي نظرة

المجتمع المعاصر؟

مجتمع المعاصر، تقصد في مصر أم في نعاء عربي أم في نعاء الإسلامي عموماً، أم في ثورات الخمس، حيث تنتشر مذهب كثيرة وفلسفات كثيرة، ما في مصر فـ لا يرى أن مصر هي نعاء عربي، ولا يرى أن مصر في مصر، ولا يرى أن القاهرة عاصمة العالم الإسلامي، لا يرى أن عدد والخصر التي رست صوره في تراثه من سبعين

فمن أعطى لعقل المصري شيئاً من تفكير هادي واضح،
حكم، واندفع على اسحلاب، حقائق و آله في خدمتها،
وأشياء أخرى كثيرة يحتاج اليها، إلا أن عمله غلب
في مصر، لا يزال غير مستقر بين تيار كثره سحابة، فمصر
بلد التيارات.

☞ مصر بلد التيارات.. كيف؟

- لأنها مركز ممرات فكر العدي. وممرات حصار من قسمة،
وممرات لرسالات السموم، وحتى ممرات بحارة لعائنه
فهي في شرف الاوسط، وهي تحت ورن، وبين عرق، من
فصل في مكان ممكن أن تنبئ منه كل شيء من تفكير
لاسي، وفي وقت نفسه يمكن أن تصدر من عديد من وجه
في العالم كله، فمركزها تجمع من ناحية لأحد والعصا
في مركز معروف، وإذا كان في مصر من يهتمون بشواعة و
لوحودية أو إرثية أو مذهب لأحلاف الحسنة، من
نعمته وأمنه وكما لي، أو يهتمون به سعة التقدم لأمر كي من
شده في النص، و من مله و من حب في عاء عطين
مادي في حرمها لاسية، و من مله حصاره عرباء،

وهي حصارها حصائب على نمر ٢٠٠ كل هذه لا بد
 أو لا بد من السدود بشرى ، لعل مصرى ،
 نحن - المصريين - نستوعبها أو نفهمها ، أو ها في نفوس
 مكنا ، يمكن أن نأوي به حين ندرسه وسدوره ، ويمكن أن
 ستقي منه متى نحب .

لعل هذا يفسر عايش كل هذه اليبارات في هذا المجتمع تحت
 سماء واحدة ، ووجوده رغم التناقضات الكبيرة بينه

شخصية المصرية حتى من ناحية للإسلامية ، فحب أهل
 سب ، لكن لا تشيع ، وتغنى موحيد عنه في صفت برية ، لكنه
 لا نداء من أحار الطرف أو لممت في بعض تفسيدها ، هي
 حصاره فيها شخصية أقصد الشخصية المصرية وحصاره
 فيه بوسط عنه ولا عد ، فيه هد موحيد عنه " بعض
 الناس يأخذ على المصريين أنهم فعلاً تتوارن الأمور أمامهم
 فسطرون حرة فيه شيء من سكون ، لأن الأمور تتوارن
 أمامهم ، أما الآخرون فلا يتوارن لأمر منهم ، بل يرجح في
 عدم معن ، فسطرون في هد موحيد مضمين ومعارضة
 لكن المصريين إلى حد هذه سيطرون بالهم شعب من

عندما كان غيرهم يبحث عن لقمة الخبز في فحر الناريح، كان
هم يبحثون في حدود الروح، ويتحدثون عن لاهوت، ويعتدون
لاهوتة بفقصة سيد سيبوهم، وهم أربعون قصب في فستة
الناريح شرعوي بقديم، فهذا سمعة من سمات الشخصية
المصرية وهي أن لا يجد ليس له نصيب في كدها، وقد حدث
بوم فهو قنبره مصر مع الناريح، فحصل شعب متدين حقنة، وهذا
فيها - كما ثبت سابقا - تدنس وبصاها خصمها به ويركس في
الناريح عن نفسه وفق معتقد أني ثناء على سداد الناريح
ثوب الكعبة لاهوتة دائم في الناريح منطقة أني بخصمها، فعندما
سقطت عدد بين أيدي الناس، وبصورت احلافه ثعبانه مصر -
مخرب، لم تقص ستم حتى كان مصريون يهرعون نثار في (عين
حارب)، فسادوا في هرا الناريح (مصر)

وعندما جاء النصيبون، واستصعبوا الناريح فمهم الآن صوب
وغيرهم شام، وبأحدوا بيت مقدس، فيا حسن نصري فاس
كلمة لاهوتة، سبرد (صلاح سيد) في معركة حطين بين
مقدس، ويمكن أن ثوب المصريون الكلمة الاحد في مفرات كثيرة
عسكريه وعلميه وخصميه ووصف عبد في هذه منطقة، لكن على ناريح

أن يحذروا مع أنفسهم. وأن يظفوا من عتدهم، وألا يرعدوا على
فكرهم أنه كرهون، وأن يكون هذا جمهور المسلم الأمين على نفسه
وفسخته في الحية مُعْتَرَا بحرية عما يريد أن يفعله، وأن يفعله وعدم
تكون أمت بهذه المشاة في ستهن بدورها التاريخي دور تردد،
و يصل إليه من كسب العوائق، وهناك أن أعتقد أنه بعد ما نحن
نريه المصريه من أسس السجح بعد ما سوجه إيه من أعدائهم من
عناصر المقاومة والبراعة في قتل كل برعم يبرز وكل رهبر تفتح، فعلى
قدر دور في خدمة حق وحضرته والإسابة ومستقبلها في أعداء
الحق واحضرته والإسابة سكوت وبيع ونوب صدد، وهناك
أرى أننا لا بد أن نقدر الأصدقاء والأعداء بصر، ونعرف ما نضاه
القدر بصدق، فتؤدي واحداً بأمه، ولكن ليس معنى هذا الحكم سي
اعطي عيون كثيرة أخطأها هو وهناك كس معنى حكومي إسلامي
أن هذه العيوب سطحية.

الصورة والحقيقة

قد نكون عيوباً سطحية، ولكن لیتنا نسجیها فی هذا حوار الشائق، لأن من مهامنا الأساسية أن نقاوم هذه العیوب، بأن نظهرها أولاً، ثم نعالجها ثانیاً. فإهم هذه العیوب التي لاحظتها فی هذا العصر؟!

لاحظت في هذه آفة اعش فيها، ان عدد من المسلمين
سعدته صورة عن الحنفية، كم محتم سم في هذا في صورة
حدث، وفي عدم أن صلاح النجبة من من الصورة في
لإسلام، أو من من التكليف والنحو، وكثير من الناس حتى
في ورن يظن حيته، لكن لا يكون هذا من الناس وكن
لأنه ورن نحن حور مدمرة على الناس منهم يخلقون لحاهم،
فهذا شيء مسعوف، وفيه من بعض الناس ينس عن حياه
بشيء من حور حداث مكره على الناس حنقون حاشه،
ويجربهم وكن نخرت كنه الله، هذا لا تكيد نزع من عباده
فكل شيء واحد ورنه الطبيعي، وفيه كن لا حروف موعده في
بعد، كن شديدا في تدويله، وفيه كن فريده في سيرة
شيء من هذه وعدم العصب والشمع، في تأخذ الأمور في
عاجل هذه كبره أدلت كت عن هؤلاء من عصبه ربي
حبه، ولم يرت نفسه لا تربية نفس ركن في من ﴿قَدْ قُلِحَ
من زكها﴾ ﴿وَقَدْ حَات من دسها﴾ ﴿سَمِيس ٩، ١٠، ١١﴾ وفيه
حنن على من قد احرفوا عن بعض معاصيه، وفي حنن على
من على من لا يقضي به حب أن يكون عصف ورن اكون
فند، ومن زاوية الحب أداوي الأخطاء.

لملاحظة السببية ان بعض الناس يظن العدم في الدين هو درسه
الكتاب والسنة والفقه...

الأمم الطفلة هي التي تقلد الشكل

☞ أود من فضيلتك قبل أن ستقل هذه الملاحظة أن تتوقف عند قضية
لاهتمام بالشكل، وقد أشرت إلى اللحية، فمماذا عن الزي أيضا؟

- ليس للإسلام ري معين، فالرجل يستطيع أن يلبس ما يشاء كي
فإن عليه الصلاة والسلام «كبر ما شئت ولبس ما شئت»
ما حضرات حضرت سرف ومحبته: "أى بعد عن
الإسراف، وعن حياء والكبر، ولبس ما شئت وبصورتك
الإسلام غصى مع حضرات دعته يرى الذي يدسه ارجل عن
صحيح، وكبر العرب اريدوا ملابس سماء واسعة، فلان
الحديث لتصفص صبيغة البسة التي يعيش فيها العرب، بسة
بدوية لا تدفئ من ستر لقف، لأن حر شديد هلك، وقد
سب حريرة صدمات الناس، فهو يشرون منها هذه
الاعطية، ون حسب لانبص بدى بعكس لأشعة

(١) هـ بخارى، وصيه بنى شمسه موقوف على دين الناس.

لكن تصور أن الإسلام به حب عليّ أن ليس حلالاً ليصن سواء
 كنت في أوروبا أو أمريكا أو حتى وادي النيل عبر صحبح، وتصور أن
 الإسلام جاء بتعطيه الرأس بشفة ملابس أو كي تحبس عند العرب
 عندما بدسوا عقولهم فهدده لاس عربية، وهب في عرف محب
 عرف من تقيد عربية وتعلم إسلاميه كذلك ملابس المرأة ليس
 هناك صلاق ديني معين للمرأة، كل ما يظلمه الإسلام هو لا تدرج
 المرأة ولا تعرض نفسها على لأحرر ولا تنسب في عشرة
 بطرب لسنه حرمه، فإن ذلك يجعله فنه أدن أو سرب حسده
 فيها تكون أروست رها، و حرمت نفسها، و رئت ابراهيمات
 المنسجحات و شلاحات مصرات يلسن ملابس سبعة، ولا حرج
 عند أن تكون ملابس النساء من هذا النوع، أما تصور أن الإسلام
 بمن رية معيد أو تقيداً حاص بحسن من لأحب من، فهذا عبر
 صحبح، فإني عنه الصلاة و سلام ارتدى حلة روميه صنفه
 لاكم، لأن هكذا ملابس روميه فحوا بردت سنده ملابس
 صنفه و رد لوصده، لم يستطيع أن يجمع بده من كمه، فأخذ كمه
 من أسفل وتوضاً.

❖ أخرج يده من الجيب؟! ❖

أو من أي مكان من يده، مهم أنه لم ير حرجاً في أن يمس حبه
رؤسهم في نفس يرون أن الله ملاس لأن غير حساب ملاس
غير سلامته، هؤلاء لا يفهمون الإسلام، لا يعرفونه، لكن
أنا شخصياً وددت لو توحد الزبي.

❖ توحيد الري خاصة للنشآت في مراحل التعليم المختلفة ❖

بأسسه طلاب جمعيات على الأقل في مدارس دينية
موسم، وأن قتل عقده شخصي، ولا أشعر فيه به. حصصه
في المجتمع لأن ملاسها رحيمة، لا أراد هذا، لو توحد الري
من أغنياء حبيب، ثم بعد ذلك تفوت الناس في لغة
المحاطب، هدوء، وعقب، بريقة وحشوية، لو تفوت الناس
في الكلام سعة العلم أو بصقة، لو تفوت الناس بعبقريته
الأدب وروعة، وثقة الأدب، هذا هو التفاوت الحقيقي بين
شخصين، من جمع ما فيه غير شريفه من العيون جمعه
ببأس، ويحيي دنياه ونمطها بحسنة تحت يدك
نظم العلم وأصمه خلقه صمته أثبات فقرات، ولا يرى
الفقرات هل كثر بجمعيات في ديد الناس، فأن لا يرسل

نحىء فرقه من الحسب انعمت حلايس بثلث الاصابع لكي
 تنير في سموس مشعر من انصيق و العت. ومعروف
 نحت وراء سربه قد مكث ساء الكثير من لأحلاق

الإسلام دين بحاث عن الحقيقة

❦ فصيلة الشيخ العراقي، أول طاهرة تُركر عليها هاء، هي الاهتمام
 بالشكل دون الجوهر، ونعتقد أن هذه واحدة، والنقطة التي تتصل
 بها اتصالاً وثيقاً هي التعبير عن الاهتمام بهذا الشكل بتعصب،
 وبانفعال وبتهور.

أولاً نمت سي لاسلام عنه صلاه و نسلام نُطرق بقوله
 ه حسم، فقال "ان الله لا يصر إلى صبركم ه مه لكم، وكس صبر إلى
 قديركم و عمالككم" و للإسلام دس بحاث عن حقيقته "انقري هه"،
 ه أنذر سده إلى صدره "هه لا يعني أن لاسلام ينصرف ككف شيء، ثم
 يقول ان طيب القلب لا، و لاسلام يحفظ مدهة على حقيقته، و على
 صبر هذه الحقيقته في عدم الأحاء من الشكل ه انقصة قد يكون
 صوب الحقيقة، و ه تدانة بد فشر رب ميب بنفسه، لا لا تحت الحاء.

(١) رواه مسلم.

(٢) رواه أحمد.

الصلوة، وفقدت معها

كلمة إلى الشباب

[illegible]

[illegible]

التعصب للفرقة

[illegible]

[illegible]

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أحب الله أحب الله تعالى

Handwritten signature

شادی! لکھی میری یہ عورتوں کی بات - بھائی صاحب

$$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$$

Handwritten signature

جاء في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثامن والتاسع عشر في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثامن والتاسع عشر في كتابه في تاريخ العرب في القرنين الثامن والتاسع عشر

من بعد من بعد

مجلسیٰ اعلیٰ ہندوستان

[illegible]

لا بد من حجة على من يدعي أن

[illegible][illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{dv^2}{dt}$

$\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{3}$
 $\frac{1}{4}$
 $\frac{1}{5}$
 $\frac{1}{6}$
 $\frac{1}{7}$
 $\frac{1}{8}$
 $\frac{1}{9}$
 $\frac{1}{10}$
 $\frac{1}{11}$
 $\frac{1}{12}$
 $\frac{1}{13}$
 $\frac{1}{14}$
 $\frac{1}{15}$
 $\frac{1}{16}$
 $\frac{1}{17}$
 $\frac{1}{18}$
 $\frac{1}{19}$
 $\frac{1}{20}$
 $\frac{1}{21}$
 $\frac{1}{22}$
 $\frac{1}{23}$
 $\frac{1}{24}$
 $\frac{1}{25}$
 $\frac{1}{26}$
 $\frac{1}{27}$
 $\frac{1}{28}$
 $\frac{1}{29}$
 $\frac{1}{30}$
 $\frac{1}{31}$
 $\frac{1}{32}$
 $\frac{1}{33}$
 $\frac{1}{34}$
 $\frac{1}{35}$
 $\frac{1}{36}$
 $\frac{1}{37}$
 $\frac{1}{38}$
 $\frac{1}{39}$
 $\frac{1}{40}$
 $\frac{1}{41}$
 $\frac{1}{42}$
 $\frac{1}{43}$
 $\frac{1}{44}$
 $\frac{1}{45}$
 $\frac{1}{46}$
 $\frac{1}{47}$
 $\frac{1}{48}$
 $\frac{1}{49}$
 $\frac{1}{50}$
 $\frac{1}{51}$
 $\frac{1}{52}$
 $\frac{1}{53}$
 $\frac{1}{54}$
 $\frac{1}{55}$
 $\frac{1}{56}$
 $\frac{1}{57}$
 $\frac{1}{58}$
 $\frac{1}{59}$
 $\frac{1}{60}$
 $\frac{1}{61}$
 $\frac{1}{62}$
 $\frac{1}{63}$
 $\frac{1}{64}$
 $\frac{1}{65}$
 $\frac{1}{66}$
 $\frac{1}{67}$
 $\frac{1}{68}$
 $\frac{1}{69}$
 $\frac{1}{70}$
 $\frac{1}{71}$
 $\frac{1}{72}$
 $\frac{1}{73}$
 $\frac{1}{74}$
 $\frac{1}{75}$
 $\frac{1}{76}$
 $\frac{1}{77}$
 $\frac{1}{78}$
 $\frac{1}{79}$
 $\frac{1}{80}$
 $\frac{1}{81}$
 $\frac{1}{82}$
 $\frac{1}{83}$
 $\frac{1}{84}$
 $\frac{1}{85}$
 $\frac{1}{86}$
 $\frac{1}{87}$
 $\frac{1}{88}$
 $\frac{1}{89}$
 $\frac{1}{90}$
 $\frac{1}{91}$
 $\frac{1}{92}$
 $\frac{1}{93}$
 $\frac{1}{94}$
 $\frac{1}{95}$
 $\frac{1}{96}$
 $\frac{1}{97}$
 $\frac{1}{98}$
 $\frac{1}{99}$
 $\frac{1}{100}$

الشيخ «نحيب المطيعي»^(١) أمر نحو مائة سنة بأنها ظلّ حُسن، وأن هذا التصوير لا شيء فيه، ومضى لعكر الإسلام في مصر على هذه الفتوى، ومعتمداً - كما قال أستاذنا «حسن النب» - على حديث مسلم «إلا رقماً في ثوب»، يعني التصوير على المسطحات لا شيء فيه، وإما التحسيد تجسيد الصورة هو الذي يبحق بها العيب أو يجعلها موضع استنكار ديني، ثم حياء رأي آخر من وراء الحدود المصرية،

يرى أن التصوير حرم، وبلغ انعصب لهذا الرأي حدّ لتهاكك الأيدي ودماء الصرب، فقد دهست إلى الإسكندرية، لأفرض بعض المشكلات التي نشأت عن عدم عرض رجل صوراً للمجاهدين في أفعسان، وبعض صحايا المحوم لسوفييتي هناك؛ فجاء من يقول له التصوير حرام، ولا بد من تزيق الصور.. فوقع التشابك والضرب.



الشيخ نحيب المطيعي

(١) العلامة الأصولي الفقيه «محمد نحيب المطيعي» حنفي مشهور، كان من شيوخ الأهرار في مصر ماضي، وله كتابات قيمة ودقيقة، وقد تولى منصب إفتاء، وتوفي سنة ١٣٥٤هـ.

وهذا لا تكذب من دسائس، لأنه على فرض أن يرى المصور
حراماً، فهذا لا يعني أنه لا يجب عليه القتال، ولا جهاد فقهياً، لا يمكن
أن يكون المرافع لا حارس، فمن حقه أن يبيع في جهاد فقهياً، لكن
ليس من حقه أن ألزم به غيري.

وهذا هو طبعاً مفهوم العقيدة، والحرية في الإسلام

لإسلام معروف من لأخص - أخف، ولا حظاً لعدم
والأخص، لعدم في فهم نص إسلامي ما حوز صدقها.
فمن جهاد حاكم فضاء فيه أحزاب، وإذ جهاد فضاء
أحر واحد، حيز جهاده وان خطاً، كإن تحرر بصور
ووجهه عنه به عداًه وإن ما صبح، وإن كان قد خط في
السياسة فهذا من جهاد ما حوز، سواء أخص من صلب، فمن
من جهاد ثم وفاء حيز، وحب من صلب، فهذا كلام لا معنى
له.. لقد شاهدني بعض المتدينين في أن يغسل يدي بهاء الكولوي
بعد نضجه، فكذلك هذا هو شر منه، وقد كنت سبي ما من رحى
مريض في أن كان جسمه سبي، لكنه لم يرض عن هب من
يرفض كونه من نكسي لا فصلاً، من رأي حده، ويطبق
الناس بأرهم، وحب به كسرة من صلب في جهاد كراسي

هكذا فإن العرب، مُصنِّعون قلوب الأندلس، وحبوب
بطن ومشرق أوروبا ذات بُعد لبي يفتت منها خضرة من
بلاد الإسلام إلى أوروبا، وأذكر أبي وأنت للمستشرق الأمريكي
فسي هيبي، وهو من الأصيل، قوله: لا بد من منع من
عندنا صفت كاست، فته يستغنى بعرب معاص

وتضاء على جواسها إلى عدة أمال من الضواحي. هدا في
فرصة، وهذا في أقرب اندب كـ خراج به حل من عبادته في
من شعور من شعوره في لا وحال، ثم منع من من مكانة قوصة
العمرانية والحضارية، لا بعد مائتي سنة.

هدا بذكرنا فصلة شيخ الغزالي أن نظرة أوروبا للعلم في هدا
العصر في اقرون الوسطى كانت نظرة اردراء، فكان العلم
يجاز على أنه دميصة إسلامية أو باعتبار أنه سلاح إسلامي

هدا صحيح، فقد كان علم حارب به ٥٠٠، وفضة حارب
لتي وقعت بين العلم والدين في أوروبا معروفة، والكلام فيها
مورد صحده عشر لا خوف من علم، بدت لامة
لإسلامية في بلاد اقرون لاجره على لاجنه فب سحر،



المؤرخ الإنكليزي توينسي صاحب كتاب

«مختصر دراسة التاريخ»

قرأت للمؤرخ الإنكليزي «توينسي» نصيحة لقومه، وهو رحل متدين مخلص لأوربا يقول لقومه: «إنني درست اثنتين وعشرين مدينة، ودرست أسباب تفسخ هذه المدن، وكيف اهارت، ويؤسفني أن عناصر كثيرة أو جرائم كثيرة في التفسخ القديم بدأت تظهر في الحضارة العربية، وأن هذه الحضارة إذا لم تق نفسها، وتحصن أنفها ضد ما يتسلل الآن فيها من مجون، ومن رغبة في اللذة، ومن تنكُّر للقيم. ومن نعي على الإيمان، ومن ابتعاد عن الأخلاق؛ فإنها يدركها ما أدرك الحضارات الأولى».

والواقع أن الحضارة الحديثة يؤخذ عليها فعلاً أن ردائلها بدأت تظهر، وبدد للعالم أمها أدبية، حتى ما تنمر به من فصائل إنسانية يكاد يطبق في نطاق محدد في حقوق الإنسان يصن بها على شعوب كثيرة، وفي بعض البلاد يقل: حقوق الإنسان والمواطن، وكأني بقصدون

بلا سس همد مواص لأوربى، والامريكى فقط، أم المواص العربى
أو المواص الهندي أو المواص الرىحى فهم لا حقوق له، ومن الممكن
حد أن يسبح فى اشرفة لعصرية، وفى حقوقه لأدية والمدية،
ونجمع ونقص هبت دوله كثره ولا يصع له شىء، كن هذا
سأكند يؤخذ على هذه حصرة، ورى كن من أسب رواه

مسلمون بلا إسلام؟

أستاذ فضيلتك، أن أخص ما سبق ذكره قبل استكمال هذا
الحديث الشائق احافل، فقد ركزت فى هذا الحديث على نقطتين
مهمتين رصدتهما فى واقعنا الإسلامى المعاصر، وهما: انصراف
التركيز إلى الشكل دون الجوهر، وإلى الاهتمام بالتفاصيل
دون الأصول.

وتحدثت عن الحضارة وحوار احصارات، وأن الحضارة الإسلامية
الرائدة التى أخذت منها أوربا أسباب نهضتها، وما أسمنه عصر
التنوير وعصر الإحياء، أخذته من الحضارة الإسلامية لدرجة أن
العلم هناك كان يُحارب على اعتباره أنه دسيسة أو سلاح إسلامى
ولكن اقلب الحال الآن وأصبحت أوربا هى التى تأخذ المبادرة
العلمية، ونسبق فى محال العلم، بينما البعض عدنا ينظرون إلى العلم

بصرة تخاح إلى وقتة. بطرون إليه على انه وارد احسب من هذا المظنون.

من النقطه لى اصنقت منها احصارة لاوريه اسلاميه فعلا

في رايه من اصون بساسه بحصارة لاوريه حديث

سطيع في هذه احصارة حصاره لاوريه هي

في السب فعد مصاب من كبره في سطر في كد

و ستعلا له مصلحه الشرية

فعد من في رايه من اصون بساسه بحصارة لاوريه حديث

وَمَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ ﴿١٦﴾ إِلَّا لَكُمْ فِيهِ نِعْمَةٌ تَعْلَمُونَ

﴿١٧﴾ إِنَّهُ لَدَىٰ سَحَرٍ لِّكُمُ الْبَحْرُ لَتَحْرِىَ الْفُتُ فِيهِ أَمْرُهُ وَلِتَتْعَوْا مِنْ

فصله. وبعكم نشكروا. ﴿١٨﴾ وَسَحَرٌ لَّكُمْ مَا فِي السَّمُوتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ

جَمِيعًا مَّا إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴿١٩﴾

وعد من في رايه من اصون بساسه بحصارة لاوريه حديث

وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَسْنَعُ عَلَيْكُمْ بِغَمَّةٍ ظُهْرَةٍ وَأَصْنَعُ ﴿٢٠﴾

عد من في رايه من اصون بساسه بحصارة لاوريه حديث

الأحداث الإسلامية في سطر في كد كبره منبرج في كد كبره

في سطر في كد كبره منبرج في كد كبره منبرج في كد كبره

حافدة برا وبحرا وحو، وأحد يحل ناره وب في حصاره

وسميرص وسنقرى وسنقرى وسنقرى وسنقرى وسنقرى وسنقرى وسنقرى

هذا ستجدته في عدي من مطالب أنح فيها القرآن عني في مسلم -
وقال في ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ حَمِيعًا﴾ [نوره ٢٩]،
﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لَكُمْ مِنْهُ شَرَابٌ وَمِنْهُ شَجَرٌ فِيهِ
تُسِيمُونَ﴾ [سج ١١]، واحد أن لفقر اشرفي بشي على أرض
مدينة مذهب، من ندي استخرج هذه المعدن^{١٤} من ندي قدمها
لإيسائه كي نتفع بها^{١٥} من ندي أرسل سقر مواحر في البحر
نحصل مئات الألوف من لأطبار، ونهدي على اموج كأم^{١٦} حر
عنمة؟! وما ندي أهملت، وعبري هو ندي نحرث، رمي يدهش العص
عندما سمعني، وأن أفول إن احصارة لعريه صقت تعلم الإسلام،
ويكن لا مذهب دهشته عندما يرى أن القرآن صم آيات تحدثت
عن التفكير، وقد ألف الأستاذ العفد كن أسره للتفكير فريضة
إسلامية، جمع فيه من مائتي آية أو ثلاثمائة يه تحدثت عن العقل
النسري، وعن مذهب، وعن أسائيه في موصوف بن بشي، وعن
احداثق نبي سعي أن يهدي نهي، وكنت حرص الإسلام على أنه
يتبع نعم لا وهم، وحتى لا يطر، يقول عني ﴿وَلَا تَقْفُ مَا
لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ
مَسْئُولًا﴾ [اسر ٣٦]، ﴿وَمَا يَشْعُ أَكْثَرُهُمْ إِلَّا طُغْيًا إِنَّ الطُّغْيَانَ لَا
يُغْنِي مِنَ الْحَقِّ شَيْئًا﴾ [يسر ٣٦]، فكون احصاره نحي وسعت
عن اليقين، وتسي على هذا يهين تطوره انصاعي وتقدمها في أمور

كذلك، فقد لا شك استجابه - في وقت خضوعه من وتعبه
 لتطوره في سرحه - كرمه - واد كره - ما ذكره على هذه
 خضاره - فهي - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 وصل بها علم في سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 وحده - فهي - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 ولا - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 إليها فكان ما كان.

عند سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 خضاره - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 هذه الخضاره للإنسان؟ وماذا أصاب الإنسانية من عطف بسببها؟
 سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -

القرآن الكريم والعلم

طاهرة تعدد الكتابات التي تحاول لبحث في القرآن الكريم عن
 اشارات سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -
 هذه طاهرة مصلة - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه - سرحه -

وأصل السبوك كما يفوق فرويد؟! هذا لم يثبت بعد. فهذه النظريات هـ قيمتها كطريه، قيمه طيه تُعرض فقط، وبعد ذلك تناقشها الناس، وتقبلها، وترفضها بحقائق علمية، فمن الممكن أن أقول الآن. يستحيل أن توجد حقيقة علمية تختلف مع حقيقة قرآنية.



عالم الحيوان الإنجليزي تشارلز داروين.



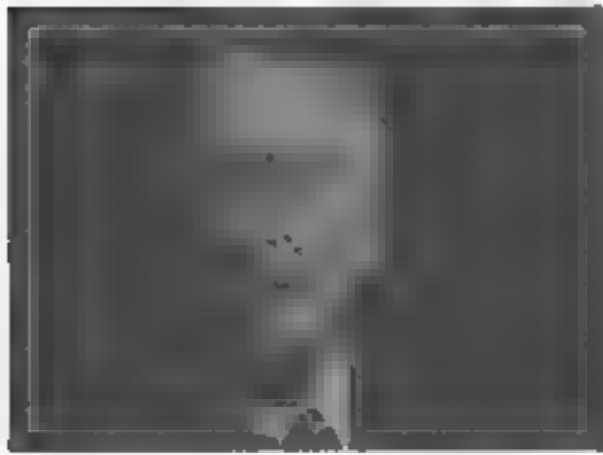
عالم النفس الشهير سيجموند فرويد.

﴿ أعتقد أن الدكتور الفرنسي الذي أسلم «موريس بوكاي»^(١) كان من الذين أكدوا على هذا في مؤلفاتهم.. أليس هذا صحيحًا؟

- نعم. وقد عرفت موريس بوكاي منذ أن كما معًا أيضًا في ملتقى الفكر الإسلامي الجزائري الأخير، وكما معًا أيضًا في محاضرات ألقاها في جامعة قطر، وهو رجل عالم، دخل إلى

(١) موريس بوكاي طبيب فرنسي، رئيس قسم جراحة في جامعة باريس،

الإسلام من باب المعرفة والحق و ليقين، ويشه في هذا أيضًا -
 وكان معا في ملتقى لفكر الإسلامى - «روحيه جارودى»^(١)
 الذى تسمى الآن «رحاء جارودى»، وعندما تحدث معهم
 وأنا لا أعرف الفرنسية، ولكن كانت لترجمه تقوم مقام الجهل
 بالدعة، وفي نوع من التلاقي في بعصر المعومات والكتاب
 عرفت أن إيمان هؤلاء الناس حقيقي، وأن معرفتهم بالإسلام
 صحيحة، وأنهم دخلوا الإسلام من باب البحث العلمى.



لجراح والمفكر الفرنسى المسلم موريس بوكاي.



المفكر الفرنسى المسلم روجيه جارودى

(١) روجيه جارودى، مفكر وفيلسوف فرنسى، ولد في ١٧ يولية ١٩١٣
 في مرسينيا بفرنسا، كان يساريًا شيوعيًا معروفًا بوجهاته المعادية للرأسمالية
 والتماشية مع المعسكر الشرقى، ثم اعتنق الإسلام عام ١٩٨٢ وألف عدة
 كتب عن اهلوكست ولأستطير المؤسس للكيان الصهيونى ومطامعه،
 وقد حكمت عليه محكمة فرنسية عام ١٩٩٨ بالسجن بتهمة تشكيث في
 محرقة اليهود في كتبه «الأساطير المؤسسة لدولة إسرائيل»

[illegible]

۱۱ حضرت سید محمد علی ہودا علیہ السلام توحید میں شری

وَسِرْجُ الْمُدَوَّبِ مِنَ الْمَصْرِ فِي لَيْلٍ، وَكَانَ لَا يَعْرِفُ لِنَفْسِهِ
الْأَعْمَى وَلَا يَحْكُمُ حُجُوبًا، كُنْتُ دَمْرَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْجَعَ فِي الْأَرْضِ،
وَيَكُونُ لَهُ عَيْنٌ نَحْبِيئِي بِهِ يَكُونُ لَهُ عَيْنٌ مِنْ بَيْتِهِ الْعَدُوَّةِ ﴿فَلَمْ
يَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَتَكُونُ لَهُمْ قُبُورٌ يَعْقِلُونَ بِهَا أَوْ أَدَانٌ يَسْمَعُونَ
بِهَا﴾ خج ٤٦، ﴿قَدْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ بَدَأَ
الْخَلْقَ﴾ [الْعنكبوت: ٢٠].

نعم لابد تدبرة باب التفكير والمصير كثير من باب لا حكمة
وآيات المعاملات والعادات

المسلم مصلح

👉 هذا قد يعود بنا إلى الخلاف الذي ذكرناه عن الفرق في التفاصيل
قبل معرفة الأصول فمما يحتاج الإسلام منا للتحفة من هذا
الاسم المصباح في ما شهد به من صبح حارضة، حيث يدخل
فيها من العزيم بصبغة ١٥ حارضة لتجديد الأدبيات
والتربية، ثم عدة ٤٠، من أولها عدة عدة ١٥، وكل
١٥ تسعها عدة خمسة وهذا يخص كذا، وهذا يخص كذا،
وهذا يخص كذا، ١٥ لا يحصى وصح وستر وصرح وسبعون

شُعَّةٌ» ، فشعب الإيمن كبيرة كيف تصعب حُرْطَةُ هذه
لشُعْبٍ كي تحكم بها المجتمع.

لا بد من الأولويات، وهذا ما قرأه البعض، فعلى التربية عدد
كثير على درجة كبيرة من الوعي، وعندما أجد رجلاً كس القيم
يقول: إن رأيت عدد معتكف في مسجد، وهو صائم، فليعلم أنه
محصي لهذه بيست عديدة، وفي عديده أن يدور في مجتمع يبيع
بدي معتكف، ويبقى الناس من أنظمة إلى أن لا يبقى وحده
بدي رأيت عتاً بحس في سنة، ويعرب ثمره عن الناس كي يقوسون
أو كي جاء في بعض الأحاديث فعلى به لا. أسب محصى، لو ضمت
مدهر كنه لم يقل مث صيد مث. عديته الأولى أن تنفع الناس من
ثروتك، وأن تجعل عديته وطمعة أحداً عتة تميد به المجتمع، فهو أن
سأله داء لنحل صبي ثقب ركعة، وشعته هذه بركتات من داء
لنحل، به يشبه من هذا لاء ب بروب داء يشبهه ك لإسلام دين
يصلح النفس البشرية وهو مجموعة أعدية - إن صح التعبير - بمعنى
أن جسم لاسي كي يقرب علمه بعدية - يحتاج إلى استسواب
والسكرات والبرلايت والاسدهيت وبردتي من حاسب

بعضها من بعض الأجزاء و بعضها من بعض الأجزاء من
 مجموعها و بعضها من بعض الأجزاء من مجموعها
 لا ينفعه و من بعض الأجزاء و بعضها من بعض الأجزاء
 و من بعض الأجزاء من بعض الأجزاء من مجموعها
 بعضها من بعض الأجزاء و بعضها من بعض الأجزاء
 من مجموعها و بعضها من بعض الأجزاء من مجموعها
 من بعض الأجزاء من بعض الأجزاء من مجموعها
 من بعض الأجزاء من بعض الأجزاء من مجموعها
 من بعض الأجزاء من بعض الأجزاء من مجموعها
 من بعض الأجزاء من بعض الأجزاء من مجموعها

شُعَبُ الْإِيمَانِ

هناك نقطة مهمة ذكرتها فصيلانت الآن و يجب أن نتوقف عندها
 قليلاً، وهي أن الإيمان شعب كما جاء في حديث الرسول ﷺ أن
 الإيمان بضع وسبعون سعة، وهذا يقتضي أن ترتبها في أولويات،
 لكي لا تنزع السعة الأخيرة و يتركز عليها فقط، وهي إمطة الأدي
 عن الطريق، ولو أنها مهمة أيضاً في ترتيب هذه الأولويات

كما يجب أن تكون الخياء بضع وستون أو بضع وسبعون
 سعة، أعلاها لا اله إلا الله، وادناها إمطة الأدي عن الطريق،

والخياء شعبة من الإيمان^(١) فحدث ذكر ثلاث شعب رأس
 الإيمان، وهو توحيد الله، والمقصود بالتوحيد هو أن لا يوجد شيء
 من عظمته من وجهين وجهين لأيمان مثلاً الله واحد، ووجه
 الآخر أن لا نطعمه بوحداية من كرامة الإنسان وصيوات
 خشوقه، بمعنى أنه واحد فلا عا غيره، ولا احب صدي الا
 به، ولا أدل إلا في مساحته، ولا اتوكل إلا عليه، ولا أحتسئ ولا
 رحو إلا به، هذا يجعل الإنسان عبداً إلهياً آخر غير الذي
 نعرفه في الإنسان كمن أن عليه الصلاة والسلام «بش العبد
 عبد طمع يقوده، بش العبد عبد هوى يوصله، بش العبد عبد
 رغب يذله»^(٢)، يعني الإنسان الذي عبد رغبة أو رهبة، فهذا
 إنسان فقد كبته، إنسان عبد شهوة مملوك وليس عبد حقيقة .
 فعبد اعتمد على الله وحده، اتوكل عليه وحده اعتر به
 وحده يستمد العون منه وحده وعنده شعور بأن شيء إنسان
 مهما كان عبداً لله على عبيته، ومهي كقوة فأن لا أخشى قوته،
 فهذا الإيمان هو الإيمان الحقيقي؛ لأن توحيد الله ليس كلمة

(١) رواه ابن حبان

(٢) رواه الترمذي.

حري على الناس، ومخوف من بين شخصين، ونفس هذا ضل من
 منكرب نفسه قوية لا هذا معنى أن الله وحده هذا معناه
 أن ما عداه عبد لله، ومعنى أن ما عداه عبد لله، أن ما عداه
 لا عبد لله ست في من من قصد في حده قرر إلا إذا
 قصد به **﴿وَمَا يَفْتَحُ اللَّهُ بَنَاسٍ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا وَمَا
 يُمْسِكُ فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ﴾** [أضرب ٢١، ٢٢] وذلك من
 هذا قوى من مؤمن في وحده به بوحده حتمت

﴿إِنْ لَوْ أَعْدَا تَرْتَبِ الْأُولَوِيَّاتِ، فَيَضَعُ شَعْبَ الْإِيْمِ، وَيَضَعُ
 الْأُولَوِيَّاتِ وَيَضَعُ أَوْهَ لَيْسَ كَذَلِكَ﴾

ولا **﴿لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾** وما شئ منها من حلاق مثل التوكل
 على الله، ولا على غيره، ولا خشية منه، ولا انتصار به
 ولا انتصار **﴿وَبِهِ مَسِيرَةُ عِدَّةِ أَحِبِّ إِلَهٍ، وَحَقِّ النَّاسِ فِي
 بَيْتِ بَرَكَةٍ، دَابِ لَأَسْلَامٍ بِحَرَجٍ مِنْ بَيْنِ الْأَشْيَاءِ﴾** [في الصلاة
 ببيت بركة وهي ركعة لاسلام لأويين في سبب الله
 حتمت، ومن حق الله، وبه يستند حقائق منه حصه
 بالحق، منه لا أصبح في حقه برك في حارسه وبه موده
 فيقول له أصبح حرة، في كتب استيقظ من يومى، دون أن

شعب لا يعمل ولا حبه عصفورة كى فى عليه نصلافة
 و ساءم "لا حل تصدقه على لا سدى مرة موى" معنى
 صان لا سدى عصفورة سلسله و حوى سلسله سلسله و سلسله
 كمد و سدى سلسله "نحب نعمل نعمل على مجموع - نعمل
 على العمل، وعليه أن يجد عملاً.. و حشنة، سى عدد انصب
 فى بعض مجموعات عربية جدا هى بعضى سلسله من عمله
 على نصلافة، فتى .. كمد سدى دوى احد وفي البلاد الأوربية
 منحرفه عصفورة من سدى شعب، و حدى عصفورة سلسله
 يستمع بعض "فحب أن يوفى له بعض فحب لا بعضى اما
 كى .. كى من على نصلافة لا اى من بعضى فى صدى
 العبد - بعض .. مع نمد .. على عصفورة فحب على مجموع
 ن - و فحب بعض كى قد على بعض

الامر ادهش هو أنا حتى لو اعربت فى عصرنا هدا ان اهره
 مقنوب. وأنا حدى شعب الإيه من آخرها، فحتى آخرها وهو
 إماعة الأدى عن الطريق لا يلتزم به أساء عصرنا كما يرى هذه
 الأيام، و حملات البطافة القائمة تعالج هذه ما رايت فى ذلك

[illegible]

نظروا، بعد ذلك جهود مع بعض هذه الأشياء تجعل سداً الذي
 يمكنه طبعه، فبني بعض وكبره لاجل أو كسب أو جاهل، و يعرف
 بعض أن يرى يعيش في عمرات فيه وهو يدور من المنازل والأورق في
 أن عطف الدور الأرضي، ومعنى هذا أن عطف سيحارة قد يقع
 فصاعداً في بيت! هذا من حيث هو حرم بيت الأرض هذا
 مع من يسكنه، عن الأرض قد حس ولا يراها

هل سنعود؟

فصلة الآية الكبيرة اشح محمد لعربي، لو تواصدا في قطع
من هذا الحوار عن حصارة الإسلامية العظيمة، وسألك
لو اعتبرنا أن تحي اسمين عن الأسباب التي دفعهم إلى نصدر
العالم وسيدته هو الذي أدى بهم إلى التحلف والحمود، فهل لو
أخذوا هذه الأسباب مرة أخرى سيمكنهم علاج هذا التحلف
وهذا الحمود؟

مع سبب به گوناگون است و تقسیم می شود و لا بدستی به
حدود و غیر از العمرانیة أو القوائین الاجتماعیه شبه
غیر از انکونه معنی به رتبه و حسب و تقسیم

[illegible]

لا شرف في منة لان روحه خدوه في مدته. و نفسه على
نفسه ولا مدفع هو لا. لا عدد. هل تنهوه من به نكوسه، و سقمه
نمونه على روحه، هل مسجبه. لا. منة شرف ندمته، و هل
نمونه ندمته. عرف مدته كيف سي نمونه

مجموعہ اسلامی اُپ لائبریری علی شریعت اسلام آباد
نیو سٹارٹر کراچی کے عہدہ صاحب نیکون پست بھون

[illegible]

تقصد الديمقراطية؟

[illegible]

[illegible]

هذه أمثلة بالأسعار هذه الشروع والخرسات التي تدعى على
التوهم والسرقة - كان يبحث أحدهم في عدد أحسن الملائكة، أو
أن يصدر كتاب عن العدمية، فهذا بالطبع ينسب السبب.
ويصعب حقيقة لإسلامه رأي في هذا السبب

۱- حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے رب سے کہا کہ میں نے اپنی قوم کو بتایا ہے کہ ان کے معبودوں پر توکل نہ کرنا چاہیے اور ان کے معبودوں کو توڑ دینا چاہیے۔

المكتبات الآن.



المستشرق جولدسيهر

و اضطرت أن أذكر ما في الكتاب
من دس ضد الإسلام؛ لأنني
وجدت بعض الكتاب المسلمين
يفلون منه ويستشهدون به، كأنه
كتاب حقائق، للأسف، هداً نوع
من يتوهون بنا عن موضوعنا.

هل تذكر فضيلتك الحديث الذي يقول: «إن الله زوى لي الأرض؟»
نعم الحديث موحود، وهو من أمارات السوء، حيث يقول
النبي ﷺ: «إن الله روى لي الأرض فرأيت مشارقها ومعارفها
وإن أمتي سيلغ منكها ما روي لي منها»^(١). وهذه حقيقة، فإن
العالم الإسلامي امتد الآن كما جاء في حديث أحمد بن حنبل:
«ليبلغن هذا الأمر ما بلغ الليل والنهار»، أي: مع مسافط
الطيمة والصوء على هذه الكرة سيوحد الإسلام، والآن
الإسلام في القارات الخمس، أساعه فعلا حوالي مليار من
الأنفس، لكن هناك مع هذا كثيرون يتبعونه في القارات غرباء
في دينهم لا نتحدث عنهم الآن.

انهم من سبي، و قد ادعى الله ان له من دمه مظفر، و ينشر و يجمع،
 يقول "ي سأت ربك لا يهت مني سنة عمة"، اني حديث
 بهنكم حوى و عطش و صدى، و حنة او هد، "اولا بسط عبيهم
 عدو يسبح بصلتهم"، و حنة اى هد، قال "اولا بسط عبيهم
 عدو من سرهم فبهنكوهم عمة؛ حتى يكون بعضهم يهات عص
 و عصهم فقال عص و عصهم سى عص"، و حديث حاسم
 "عص في ان أعداء الأمة لاسلاميه يستحل ان ياولوا منها مالا و
 يبعو منها مالا، و ان هذه لامة و حدت كسبها و جمع صروفها
 و قد سكت مام عدي، مع اختلاف الالهواء و الاراء، و سوح
 لأحد و خصوصيات، و كردهده دونه ليلت ده له، و هذه اخبره
 تحت اخبره، و هد احسن بداك احسن، و دك مذهب هذا مذهب،
 مع هذا ان احسن مشتمل هذه لامة، و من خلاف هذه مرقه ستمد
 سهدم لأعداء و يستنبون سهد، و هم فعلا ما يكون لأرض لاسلاميه
 إلا بعد ان احدثو فحروب عميقة، طورا بين الحكم و الشعوب،
 و طورا بين مذهب مختلف، و صور بين ثقفا، و لمصوفة، و صور
 بين المنذعين و المتسدين، و صور بين المتعدين بالاعداء و المتعدين

سأستطاع أن يعرفوا شمل مصطلح اشتقاصات
وأن من الممكن يقيم أن يعود هذه الأمة على المدعة بدهية
لمعروفه، فحتى الناس مستحتمل؛ لكن هذا الاحتمال يمكن أن حكمه
فدعه "تعاون في القصد عنه، ويعبر بعض بعض في حبله فيه

فلنحمل الأمانة

الداعية الإسلامي الكبير فضيلة الشيخ محمد الغزالي، بما أن
فضيلته في هذا الحوار شاهد على العصر، فهل يدرك هذا
الأمانة التي حملها الله وتوكل للمسلمين، وهي أن يكونوا شهداء على
الناس كافة، وأنهم مكلفون بتليع الوحي الأعلى، وتقديم أنفسهم
كساجد عمية للتقوى والصالح، فهل تمت هذه لأمانات؟

هذا موضوع واسع جداً، وفرض الأمانة الإسلامية في الأمانات
لتي ورثتها، يكاد يكون مديته معروفة. لكن الذي يمكن أن
أستصر فيه إساءة هو الأساس المسلم، كيف يكون "أمانات
المسلك الذي ينفرد به، ويدل الناس عليه، ويشعر الأقربين
والأبعدين أنهم أمام إنسان متميز؟

عجبي في نكران الكريمة قد ربه يقول ﴿وَلَا تُطِيع مَنْ أَعْفَلْنَا
قُلُوبَهُ عَنْ ذِكْرِنَا وَاتَّعَ هَوْنُهُ وَكَانَ أَمْرُهُ قُرْطًا﴾ [كهف ٢٨]،

تكنيه "فرط"، ثم يدن قلب مامها قليلاً، يفتح لسان في ملاذ
 فرط هو سلس، نوح فرط، يعني جمع من تعشود، عتب
 فرط جمع من عشود فرط كور الدر، أي جمع احب من
 لاصل لذي عصبته، فكان لاسلام بربر بعبر نفس
 الإنسانية مقومة متى سكة موصوصه همد وهايه، وأن لاسمان
 افسد، هو لاسان سب حب ل ثقت النضر إلى أن كنه
 سب "كنهه عربيه، من "مات سب سب و سب و سب"، كن
 هذه نيت عربيه، قد و حد حيو - سب يمشي في الطروق، لا ردم
 به، أي قبت من ردمه، فهو يصو حتى به همة سيرة، ففتت، لأنه
 حيوان شارد لا صاحب له

الاسلام برقص بكون نفس الإنسانية فرطاً و فرط، و
 كون لاسان نسبه سب سب، كسحة قطع حطها وشرطت
 حد، واصبحت كرحبة في مكان لا سب سب و سب
 عصية و عقال واعية و فكره، وكل مدحمة من موز، وهد معنى
 لآية، كن مع به، سبهم لرسد، ستمد منه عرب، كعدل سب
 بدقة، حاسب على كل صغيرة وكبيرة، أنت في دين يحاسب بالذرة،
 ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا
 يَرَهُ ﴿﴾ لآية ١٠٠، فلا حاسب على لآية التي لا يراه،

وعلى القصد انني لا ابره، الا رب لعالمين، بحسب على كل شيء،
 ولا سلام يرفض ان يرى هذه لمدح الي يطر بيها لال، واحداً في
 تدبر، ان يذهب؟ قد يذهب إلى عمه، هل يفكر في عمه؟ هل يفكر
 في عمه؟ هل يتدبر صورته من صور، الأداء اخيد هذا العمل، كي يبر
 عمه في هذه الصورة؟ هل يسود هذه الأمور بيقين من ويقظة
 عقل؟ أم هو إنسان مختل دماغه؟^{١٩} لإنسان لسائب سائم هذا ليس
 مستم، أم المستم فهو إنسان دقيق في عمه وفي فكره، إذا تناوب
 موضوعاته، أنه دخل ذلك، نصاع فيه مصطرة نظم هذا، أو دخل
 دهره فوضوياً جعله محكمة، وبسبب هو معروف في البدايات والنهايات،
 لأنه يعرف أن ركب الشاق في دمه، كذب، واحدة، وحسب لوعده،
 والفحور في تصريف، والعذر في العدو، فاحرة، وما إلى ذلك فهو
 في صرفة مصبوط، ولاأسف لعدم أبحاث عن هذا لإنسان مستم
 إلا لا حده في شتات كثيرة معنى طاب مستم أنه تنميد يسمع إلى
 المدرس، ويستوعب الخفايا العميقة، وتنميد في دمه فلا يذهب
 نداء، لأنه كمي حروب يذهب مترجعيه بذكره المدرس حريص
 على غل نور بعمه من أناته أو إلى أو لاده، فراحته أن يتقنهم من
 الطيمات إلى النور، معنى صيب مستم أنه يعد به، بالخرجة التي
 يجربها برصه، أو يكشف لمدى بوقعه عنه، أو بدو، الذي يصفه
 له، على لا بد أن يكون ضمير الأسس وعمه في نفسه دامة، عندما

يصرف إذا كان مسلياً، ولا يتصور مسلم عام صميره، وليس مات صميره، كما يقع لأن الواقع أن معظم الناس من مستصغر السن فيحيي، استاء وشدة له أن يسقط أن له صفات، وهي أن يصنع في عمود أنسب كد من الأسمنت، وكذا من حديد، وكذا من مواد أخرى تصنع لأجل لأصحاء، في معنى الأحلاس ههنا، وما معنى دونه عمده بس في حديد المطلوب، وليس فيها الأسمنت المطلوب، وليس فيها مواد منصوبة^{١١} معنى ههنا في نفس، وباردة قلب، وبرد عالج^{١٢} ههنا وثناء سمعه ردي فيها لعدم الإسلامى، حيث أن بعض يخرج من بين يديهم محتلاً

وهذا كان مجرد مثال أو نموذج فقط، ولكن إذا أردنا أن نسكن في قطاعات كثيرة وفي أشياء كثيرة فماذا يكون الوضع؟

نعم ههنا مجرد نموذج، وخفيته أنني أشعر ببرع عمده أرى أن لأرض يكون مع المسكن عيشه حودة، أو شاطئ حمسه، أو مسة إردت مسحة، أو حمسه، أو مسة فطير قصه، أو أحدى كى مسحة ردت لأرض، لأنه نخدمه ويبدى عرقه في رية وحربه، ومع لا يربى عنها، يصنع ههنا المسكن و أرضه وديننا، لم نصنع هذا؟!!!

هل نحتاج إلى إعادة ترتيب العقل العربي من حديد، مثلما أشرت فضيلتك...؟

عقل للإسلامي لا يدان تحت منه لأصوب و لا سي بعد ذلك
 مردوخ لا حلاق عصب ساس، وقد سئل نسي تبيته عن مروه
 حدود الشهر و شهر من وودي حيا لها، فقد أهني من أهل
 ندر، ووسيل عن مروه نوذي واحدها ندره في حسن اخدها
 وكنها تحس في حياها فقد أهني من أهل حنة، ووالده، و
 في كنهه ندره ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ حَيْرٌ مِّنْ صَّدَقَةٍ
 يَتَّعُهَا ذِي﴾ [نقد: ٣-٢] يعني فيه لأرب مع اعند، يرتصب
 الله احعل نعطه احيا مهاد، راحل نعطه معه كنده
 حنوة، لنطه حسن حمين، لكن عطفه مع دمه في نوحه و سوء في
 حنن لا لا بيه هده، و للإسلام غير ما تصور، مستمور،
 الإسلام أن تقن العمل، أعني قول المتشي:

في عيوب من عيب كقص فادرس على نهم
 كتنصع نهم نعمل بساعة و تأمل نهم و شئ من نهي،
 ثم ما ندي جعيت خراج عمل نعطه لأنت متعجل، و لا نك مشعور
 شئ، حر، ما هذه نعطه ما ندي شعيت، ما كنه بدل على عمل
 غسقة، و ندي صحه نعطه و في نهم ما سئل عن تعريف للإسلام

فقلت: عقل يرفض الخرافة وقلب يرفض الرذيلة. فهذا هو ديننا في الحقيقة، والعبادات التي شرعت إنما هي سياج؛ لضمان هذه الحقيقة؛ لأن الأمر كما قال ربنا وهو يتحدث عن ينجو ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ (إلا من أتى الله بقلب سليم ﴿٥٥﴾) [الشعراء: ٨٨، ٨٩].
 ما سلامة القلب؟ هل انضباط النبض في العضلة المعروفة داخل الصدر؟ لا.. سلامة القلب هي سلامة الفطرة وسلامة الأداء والبعد عن الغش والزيف والخداع وما إلى ذلك..

☞ وهذا هو الإسلام كمعنى وليس كجغرافيا.. أليس كذلك؟

- بلى.. الإسلام يقوم على النفس البشرية، ولا يقوم على المكان حيث كان.

☞ إذن.. في ختام هذا الحديث الشامل، نصل مع فضيلتك إلى ملخص لشهادتك على العصر في سطر واحد، ماذا يكون هذا السطر، الذي يلخص هذا العصر؟

- عصرنا هذا قد يكون متقدماً من الناحية المادية؛ ولكنه استغل التقدم العقلي في خدمة أنانيته، وهو لن يرقى ولن تكون له حضارة محترمة إلا إذا استغل هذا التقدم في تركية ضميره، ورفعة الإنسانية كلها، لا خدمة عنصر أو جزء منها.

الخاتمة

في شهادته كان صادقاً في رغبته في الإصلاح، أميناً في توصيل رؤيته للواقع من حوله، راغباً في الوصول للأفضل، قدمنا لكم شهادة الشيخ الغزالي على عصره، آمليين معه أن تبين لكم شيئاً من مفردات عصرنا لنعمل معاً للوصول للواقع الأفضل الذي نحلم به جميعاً والذي كان يسعى إليه الشيخ الغزالي حتى آخر أيامه في هذه الدنيا.

وقد أفرد الشيخ في حديثه لواقع فقهننا المعاصر والصورة المثلى التي يجب أن يكون عليها في ظل الصراع الفكري والحضاري الذي كانت أمتنا أحد أطرافه، وتناول بجرأة - كعادته - أمراض أمتنا السياسية والاجتماعية ووضع رؤية غير تقليدية للخروج من أزممتنا التي نعانيها.

الفهرس

الموضوع	الصفحة
تقديم	٧
مقدمة	٩
الشيخ محمد الغزالي	١١
نص الشهادة والحوار	١٧
نظرة للحياة	٢٠
أسس النهضة	٢٢
العلم	٢٦
مصر بلد التيارات	٢٧
الصورة والحقيقة	٣١
الأمم الطفلة هي التي تقلد الشكل	٣٣
الإسلام دين بحاث عن الحقيقة	٣٦
كلمة إلى الشباب	٣٨
رأي في اللحية والجلباب	٣٩

الموضوع	الصفحة
التعصب للفرقة	٤٠
مسلمون بلا إسلام؟	٤٩
القرآن الكريم والعلم	٥٢
المسلم مصلح	٥٧
شعب الإيمان	٥٩
هل سنعود؟	٦٦
فلنحمل الأمانة	٧٤
الخاتمة	٨١
الفهرس	٨٣